

## PROGRAM

Chór  
„Beethoven's Symphony No 9 Chorus Group of Takasaki”  
dyr. Yoko Akabane

**Shimauta** – muz. i sł. Kazufumi Miyazawa,  
opr. Tsubasa Nishimura

**Akatombo** – muz. Kosaku Yamada, sł. Rofu Miki,  
opr. Yasuro Kasai

**Soran-bushi** – muz. Osamu Shimizu

**Yagi-bushi** – opr. Masaya Ishiwaka

Chór Kameralny  
Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu  
dyr. prof. Krzysztof Szydźisz

**II Missa senza le cerimonie (a 8 voci) con basso continuo**

Bartłomiej Pękiel (Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus,  
Agnus Dei), organy: dr Maciej Bolewski

**Czyje to koniki** – opr. Joanna Kalinowska,  
Brygida Sawicka-Stępińska

**Leć głosie po rosie** – opr. Marcin Wawruk

Chór  
„Beethoven's Symphony No 9 Chorus Group of Takasaki”  
dyr. Yoko Akabane

**Symfonia No. 9 (fragment)** – Ludwig van Beethoven

**Bear Barrel Polka** – muz. Jaromir Vejvoda, sł. Lew Brown,  
opr. Tamotsu Yazawa

**Halleluya Chorus** – Georg Friedrich Händel

Wykonanie wspólne:

**Ave Verum Corpus** – Wolfgang Amadeusz Mozart

organy: dr Maciej Bolewski, dyrygent: prof. Krzysztof  
Szydźisz

**Sakura, sakura** – opr. Shigeo Sasakura (piosenka japońska)

**Szła dziewczeczka** – opr. Hideo Kobayashi, dyrygent: Yoko  
Akabane



Koncert jest muzycznym upominkiem chórów z Takasaki i Poznania dla mieszkańców stolicy Wielkopolski z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości oraz przyszłorocznych obchodów 100-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską i Japonią.

Takasaki i Poznań nawiązały nieformalne kontakty w 2016 roku. Pomysł rozpoczęcia współpracy został zainspirowany przez prezesa Polskiego Komitetu Olimpijskiego Andrzeja Krasickiego. Warto wspomnieć, że Takasaki będzie jedną z baz treningowych dla polskich sportowców podczas Igrzysk Olimpijskich w Tokio w 2020 roku. Władze obu miast nie wykluczają podjęcia długofalowej współpracy, między innymi w zakresie młodzieżowych wymian sportowych, wymiany doświadczeń na temat organizacji dużych międzynarodowych wydarzeń sportowych i wdrażania programów krzewienia kultury fizycznej oraz aktywnego, zdrowego stylu życia. Dotychczas odbyło się kilka wizyt studyjnych przedstawicieli Takasaki w Poznaniu. W 2017 roku w 18. PKO Poznań Maratonie wzięli udział biegacze z Takasaki, wśród których znalazła się topowa maratonka japońska, Haruna Takada, która wygrała maraton w Poznaniu. Z kolei w 2018 roku przedstawiciele Poznania wystartowali w górskim wyścigu kolarskim Haruna-san

organizator:

POZnań\* POZnań\*  
Partnerzy Teatru Muzycznego w Poznaniu

partnerzy:



TEATR  
MUZYCZNY  
W POZNANIU



**NINE**  
SPEKTAKLE: 12-14.10



**FOOTLOOSE**  
SPEKTAKLE: 18-27.10

**BILETY:** KASA / WWW.TEATR-MUZYCZNY.POZNAN.PL

**REZERWACJE:** 502 751 213 / 511 433 616

bilety@teatr-muzyczny.poznan.pl

POZnań\*

SPONSOR TEATRU  
AQUANET

Bilety 24  
PARTNER TECHNOLOGICZNY